


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ**

"ШКОЛА СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО"

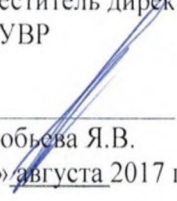
«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
Руководитель МО


Майданович Е.А.
от «28» августа 2017 г.


«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР


Воробьева Я.В.
«28» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор ОАНО
"Школа святителя Филарета
Московского"


Янковский Д.В.
от «29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «Технология»

в 3 «А» классе

на 2017-2018 учебный год

уровень: базовый

(34 часа, 1 час в неделю)

Учитель: Ягнюкова Н.Е.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по технологии для 1 - 4 классов программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» – УМК «Школа России» для общеобразовательной школы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014) Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).

Православный компонент начального общего образования в предмете изучается интегрировано. В программе закладываются основы развития личностного восприятия базовых духовно-нравственных ценностей культуры Православия, фундамент культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. Православный компонент начального общего образования дополняет и расширяет содержание предмета технология за счет раскрытия обучающимся православных представлений о добре и зле, справедливости, религиозных ценностях и смыслах человеческой жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- осознанному уважению и принятию традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- наполнению конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», «Вера», «Надежда», «Любовь» и др.
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю). Согласно программе по технологии Е.А. Лутцевой предмет «Технология» может изучаться 34 ч (1ч в неделю) или 68 ч (2 ч в неделю).

В данной рабочей программе представлен вариант – 34 ч (1 ч в неделю).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

Ценностные ориентиры учебного предмета.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для

развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)¹;
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Структура курса 3 КЛАСС

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном и фольгой	Работа с пластичным и материалам и	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

- понимать смысл праведного дела, традиции образа, слова, праздника.

- различать Образ и безобразное;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в 3 классе обучаются дети 8-9 лет, у которых формируется начальное представление о «технико-технологической картине мира», о структуре изобразительного искусства и о месте художественно-творческой деятельности в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии. Следует отметить различный уровень предметной и психологической

подготовки каждого ребенка. Поэтому каждый ученик будет усваивать учебный материал на своем уровне и в своем темпе согласно разработанному под руководством учителя образовательному маршруту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Школа России»

«Технология»

авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Тип урока Форма занятия Форма контроля	Планируемые результаты		Содержание урока Деятельность учащихся Приёмы преподавания	Основные средства обучения	
			Предметные	Метапредметные и личностные			
<i>1 четверть</i>							
<i>«Информационная мастерская» (3 ч.)</i>							
1	Вспомним обсудим <i>Изделие природного материала собственному замыслу.</i>	и <i>из</i> <i>по</i> Индивидуальная.	Урок развития умений и навыков. Урок – творческая работа. Индивидуальная.	<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного 	Инструктаж по технике безопасности. Учащиеся будут: вступать в учебный диалог; слушать учителя и ответы одноклассников; в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов ; работать в паре сильный — слабый: рассматривать содержание учебника и рабочей тетради; с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Информационная мастерская»; Оценивать свои достижения на уроке. Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, клей, природные материалы, пластилин, кисти.
2	Знакомимся с компьютером.	Урок открытия нового знания. Урок - исследование. Фронтальная, индивидуальная.	<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного 	Учащиеся будут: составлять ответы на вопросы учебника (с. 10); работать в паре сильный — слабый со «Словариком мастера» для выяснения значения слов <i>компьютер, клавиатура, монитор, принтер</i> ; коллективно рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; работать в группе: находить информацию о компьютере и его использовании в дополнительной литературе, Интернете; составлять рассказ на тему «Компьютерный прогресс», выполнять гимнастику для глаз оценивать свои достижения на	Учебник, рабочая тетрадь.	

			выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров	взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	уроке. Словесные, наглядные, практические.	
3	Компьютер – твой помощник Что узнали, чему научились.	Урок развития умений и навыков. Урок - практическая работа. Индивидуальная.			Учащиеся будут: составлять рассказ о компьютере; коллективно рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию, называть лишний предмет, аргументировать свою точку зрения; работать в паре сильный — слабый; изучать рубрику «Словарик мастера» для выяснения значения слов <i>video</i> , <i>CD-диск</i> ; выполнять пробное упражнение, самостоятельно искать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя», адекватно оценивать свои знания по данному разделу. Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь.
II <i>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</i>						
4	Как работает скульптор?	Урок открытия нового знания. Урок – беседа. Фронтальный, индивидуальный.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	Учащиеся с помощью учителя будут прогнозировать содержание раздела; коллективно рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; работать в группе: обсуждать инструменты, приспособления и приемы работы скульптора; находить информацию о скульпторах и скульптурах в дополнительной литературе, Интернете; решать конструкторско-технологические задачи в процессе наблюдения и рассуждения; придумывать образ будущей скульптуры; изготавливать изделия (скульптуры) из пластичных материалов; корректировать при необходимости конструкцию своего изделия; самостоятельно оценивать результат своей работы и работы одноклассников. Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, образцы изделий.
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>	Урок развития умений и навыков. Урок – беседа. Индивидуальный, фронтальный.	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; • сюжеты статуэток, 		Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место; рассматривать рисунки статуэток, извлекать из них нужную информацию, называть художественные средства изобразительного искусства,	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, образцы изделий.

			<p>назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 		<p>используемые скульптором в этих работах; называть сходства и различия в игрушках разных областей России с опорой на рисунки ; составлять рассказ на тему « О чем расскажет статуэтка?»; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке 1; коллективно читать и обсуждать советы мастера; выполнять пробное упражнение (отрезание части пластиковой бутылки); формулировать правила безопасной работы канцелярским ножом; называть то новое, что освоено; самостоятельно оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	
6	<p>Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок – путешествие. Индивидуальный, фронтальный.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; 	<p>Учащиеся будут: обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, образцы изделий.</p>
7-8	<p>Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i></p>	<p>Урок развития умений и навыков. Урок – практикум. Индивидуальный, фронтальный.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии • корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	<p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, фольга, образцы изделий.</p>
9	<p>Конструируем из</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как 	<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место;</p>	<p>Учебник,</p>

	<p>Фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.</p>		<p>материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> осваивать приёмы формообразования фольги; <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>		<p>коллективно рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; называть изделия из фольги; с помощью учителя проводить исследование свойств фольги; решать конструкторско-технологические задачи с помощью пробного упражнения; коллективно читать и обсуждать советы мастера; работать в группе: проводить дизайн-анализ подвески по памятке 1, составлять план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; обсуждать результаты работы, используя памятку 3; искать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя»; оценивать свои знания по данному разделу. Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>рабочая тетрадь, фольга, клей, бумага, образцы изделий.</p>
<p>2 четверть «Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</p>						
III						
10	<p>Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i></p>	<p>Урок открытия нового знания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; 	<p>Учащиеся будут: с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; самостоятельно организовывать рабочее место; коллективно читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; коллективно рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; обсуждать ответ на вопрос на с. 39 учебника; работать в группе: находить информацию в дополнительной литературе, Интернете о традициях рукодельниц своего края, составлять рассказ на тему «Рождение чуда»; называть материалы и инструменты, нужные при выполнении вышивки; выполнять пробное упражнение (строчка «Болгарский крест»); читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ; составлять план работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей работы. Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ткань, игла, игольница, нитки, ножницы, образцы изделий.</p>

11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	Урок общеметодологическ ой направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	<u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место; называть основные строчки и их варианты; выполнять пробное упражнение; соблюдать технику безопасной работы инструментами; коллективно читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделия, составлять высказывание об их использовании; рассматривать изделие «сердечко», проводить его дизайн-анализ по памятке 1; составлять план работы; начать работу над изготовлением изделия; называть то новое, что освоено; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, ткань (флис), игла, игольница, нитки, ножницы, образцы изделий.
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет пуговицами</i>	Урок общеметодологическ ой направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. 	<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место; читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; работать в группе: находить информацию в Интернете о пуговицах, составлять рассказ на тему «Незнакомое о знакомом»; рассматривать современные пуговицы, составлять о них устное высказывание; называть виды застежек; рассматривать варианты пришивания пуговицы к изделию; выполнять пробное упражнение по пришиванию пуговицы; читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке 1; составлять план работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; обсуждать результаты работы, используя памятку 3, оценивать качество, творческие находки, самостоятельность</p>	Учебник, рабочая тетрадь, ткань, игла, игольница, нитки, ножницы, пуговицы.

13 14	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	Урок - рефлексии.	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
15	История швейной машины <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	Урок открытия нового знания.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;
16	Футляры <i>Ключница из фетра</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их

<p>Словесные, наглядные, практические.</p> <p>Учащиеся будут: разбившись на группы (по желанию или по усмотрению учителя), повторить и проговорить правила работы над проектом по памятке 6; работать в группе по созданию проекта: выбрать назначение «Волшебного дерева», обсудить его образ и конструктивные особенности; отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия; составлять план работы; распределять (выбирать) работу и роли в группе; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; объединять детали в единую композицию; корректировать при необходимости конструкцию своего изделия; учить защищать свой проект; оценивать качество, творческие находки.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ткань, игла, игольница, нитки, ножницы, образец.</p>
<p>Учащиеся будут: читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ на тему «От иглы к швейной машине»; работать в группе: находить информацию в дополнительной литературе, Интернете о швейных машинах, составлять рассказ на тему «Техническое устройство для шитья»; работать в паре со «Словариком мастера» для выяснения значения слова <i>трикотаж</i>; рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке 1; составлять план работы; читать и обсуждать советы мастера; изготавливать детали туловища с опорой на рисунки и план; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ткань, поролон, игла, игольница, нитки, ножницы, образцы изделий.</p>
<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место; читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать рисунки,</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ткань (фетр), игла,</p>

			<p>назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 		<p>извлекать из них нужную информацию; работать в паре: подбирать каждому футляру соответствующее лекало; читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке 1; составлять план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; соблюдать технику безопасной работы инструментами; называть то новое, что освоено; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>игольница, нитки, ножницы, образцы изделий.</p>
17	<p>Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение по изготовлению главной детали подвески по образцу; разбившись на группы, повторить и проговорить правила работы над проектом по памятке 6, работать в группе по созданию проекта: обсуждать подвески, составлять план работы; распределять (выбирать) роли в группе; самостоятельно выполнять практическую работу; объединять детали в единую композицию; соблюдать технику безопасной работы инструментами; называть то новое, что освоено; составлять текст выступления для защиты своего проекта: обсуждать результаты работы, используя памятку 3.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ткань, игла, игольница, нитки, ножницы, бумага, образцы изделий.</p>
IV	<p>3 четверть «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</p>					
18	<p>Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного</i></p>	<p>Урок открытия нового знания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их 	<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p>	<p>Учащиеся будут: с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»;</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, гофрированный картон, клей,</p>

	<i>картона</i>		<p>назначении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.
19	Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы

<p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя:</p> <p>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p> <p>- классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>- стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>- поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</p> <p>поддерживать высокий уровень самооценки</p>	<p>рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; конструировать монологическое высказывание о технологиях строительства в разные времена; называть особенности конструкций юрты и чума; выполнять пробное упражнение, читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проговаривать этапы работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; обсуждать результаты работы, используя памятку 3, оценивать качество, творческие находки, самостоятельность.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>кисть, цветной картон, цветная бумага, ножницы, образцы изделий.</p>
	<p>Учащиеся будут: выполнять пробные упражнения по изготовлению развертки самостоятельно.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.</p>

			и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;			
20	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; 	<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; находить пары — развертки и их чертежи, объяснять свой выбор; работать в группе: обсуждать, какими способами можно из плоских деталей изготовить объемные изделия, игрушки; упражняться в чтении чертежей разверток ; читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке 1; изготавливать развертку коробочки и крышки ; соблюдать технику безопасной работы ножницами; называть то новое, что освоено; обсуждать результаты работы, используя памятку 3.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.
21	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники 		<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; делать разметку деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора. Самостоятельная работа. Соблюдать технику безопасной работы ножницами. Проверка конструкции в действии.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.

			для декорирования подарочных коробок.		Внесение коррективов. Обсуждать результаты работы. Словесные, наглядные, практические.	
22	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развёртками, узнавать коробку по ее развёртке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<p>-оценивать результат своей деятельности - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	Ученики будут: самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре сильный - слабый со «Словариком мастера» для выяснения значения слова <i>модель</i> ; называть виды автомобилей: читать и обсуждать советы мастера; работать в группе: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке; распределять работу и роли в группе; самостоятельно выполнять свою часть практической работы; проводить испытание подвижной части изделия; называть то новое, что освоено; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.
23	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, 	<p>-оценивать результат своей деятельности - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	Ученики будут: читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать детали конструкторов, называть детали; составлять высказывание, отвечая на вопросы учебника: различать винт, болт, гайку; выполнять пробное упражнение (работа отверткой и гаечным ключом); рассматривать подвижные и неподвижные соединения; проводить исследование по предложенному плану; делать выводы; собирать несложное изделие из конструктора; проверять его в действии; корректировать при необходимости конструкцию и технологию изготовления; называть то новое, что освоено; самостоятельно оценивать результат своей работы и работы одноклассников. Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, конструктор.

			пространственные представления.			
24	Наши проекты. Парад военной техники	Урок рефлексии.	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 		Учащиеся будут: разбившись на группы, повторить и проговорить правила работы над проектом по памятке 6; работать в группе по созданию проекта, опираясь на план в учебнике: находить информацию об одной из военных машин в дополнительной литературе, Интернете, составлять рассказ на тему «Боевые машины на страже Родины»; выполнять эскизы будущего изделия; отбирать необходимые материалы для работы; читать и обсуждать советы мастера; распределять роли в групповом проекте; самостоятельно выполнять свою часть работы; объединять детали в единую конструкцию; корректировать при необходимости конструкцию и технологию изготовления; составлять текст выступления на защите проекта; оценивать результат своей работы и работы других групп. Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, конструктор.
25	Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Учащиеся будут: работать в группе; находить информацию в дополнительной литературе, Интернете о родах войск в Российской армии, составлять рассказ на тему «Наши защитники Отечества»; рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; составлять высказывание о том, как со временем изменилась техника; работать в паре и называть различия в форме солдат разных времен; рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке 1; называть черты отличия круга от окружности; читать и обсуждать советы мастера; выполнять пробное упражнение по изготовлению пятиконечной звезды; изготавливать	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.

			звезды;		изделие с опорой на рисунки; обсуждать результаты работы. Словесные, наглядные, практические.	
26	Художник-декоратор. Филлигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; 		Учащиеся будут: читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать рисунки; называть приемы работы в художественной технике; работать со «Словариком мастера» для выяснения значения слова <i>орнамент</i> ; составлять высказывание, отвечая на вопросы учебника; выполнять пробное упражнение по скручиванию полосок бумаги; читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проговаривать этапы работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки, создавая свои формы цветков по методике «квиллинг»; обсуждать результаты работы, используя памятку 3, оценивать качество, творческие находки, оригинальность, аккуратность Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.
27	Изонить <i>Весенняя птица</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские 	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • 	Учащиеся будут: читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; работать в паре со «Словариком мастера» для выяснения значения слова <i>мулине</i> ; выполнять пробное упражнение (заполнение угла и круга); коллективно читать и обсуждать советы мастера; рассматривать варианты изделий, выполненных в технике «изонить»; работать в паре: рассматривать изделие. Оценивать качество, творческие находки, оригинальность, аккуратность Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, мулине, образцы изделий.

			качества.				
			<i>4 четверть</i>				
28	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.	Урок развивающего контроля.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Ученики будут: самостоятельно организовывать рабочее место; проводить исследование по плану; составлять высказывание о приемах работы с креповой бумагой с опорой на рисунки; читать и обсуждать советы мастера; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке; проговаривать этапы работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки; обсуждать результаты работы, используя памятку 3; самостоятельно искать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» в учебнике и других источниках информации с последующим коллективным обсуждением; адекватно оценивать свои знания по данному разделу. Словесные, наглядные, практические.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.	
V	<i>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</i>						
29	Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	Урок открытия нового знания.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать 	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. 	Ученики будут: самостоятельно организовывать рабочее место; читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация»; рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; называть русские народные игрушки; работать в паре: соотносить название игрушки с ее изображением; работать в группе: находить информацию в Интернете об игрушках, традиционных игрушечных промыслах России; составлять рассказ на тему «В гости к народной игрушке» («Разноцветная Русь»); рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке; составлять рассказ о нестандартном использовании	Учебник, рабочая тетрадь, ткань, прищепка, линейка, карандаш, клей, кисть, цветной картон, ножницы, образцы изделий.	

			известные знания и умения для выполнения творческих заданий;		прищепки; читать и обсуждать советы мастера; составлять план работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; корректировать при необходимости конструкцию своего изделия; называть то новое, что освоено; обсуждать результаты работы, используя памятку 3. Словесные, наглядные, практические.	
30	Театральные куклы. <i>Марионетки</i>	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; 	<p>Ученики будут: самостоятельно организовывать рабочее место; читать чертеж. Составлять плана работы. Работа по технологической карте. Самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; проверять изделие в действии; корректировать при необходимости конструкцию своего изделия; называть то новое, что освоено; обсуждать результаты работы, используя памятку 3.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, ткань, линейка, карандаш, цветной картон, деревянные палочки, ножницы, образцы изделий.
31	Игрушка из носка	Урок общеметодологической направленности.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного 	<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к 	<p>Учащиеся будут: сравнивать образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Обсуждать способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Проговаривать этапы работы; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, носки, линейка, карандаш, деревянные палочки, ножницы, образцы изделий

			<p>изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p>людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
32 33	Кукла-неваляшка	Урок развивающего контроля.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 		<p>Учащиеся будут: самостоятельно организовывать рабочее место; обсуждать вопрос на учебника; рассматривать принцип действия куклы-неваляшки; конструировать монологическое высказывание о разных вещах, изготовленных по принципу неваляшки; работать в паре: рассматривать изделие, проводить его дизайн-анализ по памятке; составлять план работы; читать и обсуждать советы мастера; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; проверять изделие в действии; обсуждать результаты работы, используя памятку 3; самостоятельно искать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» в учебнике и других источниках информации с последующим коллективным обсуждением; адекватно оценивать свои знания по данному разделу.</p> <p>Словесные, наглядные, практические.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, картонная коробка, грузило, линейка, клей ПВА, простой карандаш, ножницы, образцы изделий</p>
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и	Урок развивающего контроля.	Учиться использовать освоенные знания и	-обобщать (называть) то новое, что освоено;	<p>Учащиеся будут: слушать и вступать в учебный диалог; отгадывать загадки, предложенные учителем; составлять</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь.</p>

	умений.		умения для решения предложенных задач.	
--	---------	--	--	--

<p>рассказ на тему «Чему я научился на уроках технологии в 3 классе?»;</p> <p>участвовать в выставке работ;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы;</p> <p>составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
---	--