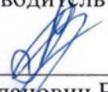


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
"ШКОЛА СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО"**

«Рассмотрено»

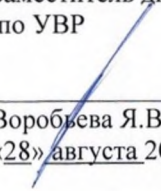
На заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
Руководитель МО



Майданович Е.А.
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»


Заместитель директора
по УВР



Воробьева Я.В.
«28» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор ОАНО
"Школа святителя Филарета
Московского"



Янковский Д.В.
от «29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»**

в 4 «А» классе
на 2017-2018 учебный год
уровень: базовый
(34 часа, 1 час в неделю)

Учитель: Шаброва И.А.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016».

Москва, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, с законом «Об образовании в РФ», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016» и ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016».

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством развития нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит развитие образного художественного мышления детей.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность школьников на уроках находит разные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч. в год, во 2 - 4 классах - 34 ч. в год (при 1 ч. в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка, т.е. развитие у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, **о Боге и действии Божественного промысла в жизни людей, о существовании которого повествует само устройство мира, его сложность, целесообразность, красота, гармоничность**. Беседы об этих основах мировосприятия на каждом уроке изобразительного искусства, подкрепленные творческой практической деятельностью по изображению мира, его красоты и богатства, способствуют реализации данной цели духовно-нравственного развития детей. Ведь творческая деятельность приближает нас к Богу, Творцу и Создателю всего в мире.

Также в каждой четверти учебного года выделено несколько уроков для **знакомства учащихся с главными православными праздниками** - «Покровом Пресвятой Богородицы», «Святителя Николая Чудотворца», «Крещением Господним», и «Пасхой». Данные уроки проходят в форме беседы и последующего выполнения творческих работ, которые участвуют во внутришкольных конкурсах и используются для украшения школы. Во время беседы о праздниках учитель знакомит детей с иконами праздников и репродукциями картин известных художников по темам праздников.

На уроках изобразительного искусства учитель **акцентирует внимание детей на том, как прекрасно, разумно и гармонично Бог все устроил в нашем мире**, чтобы дети восхищались миром, воспринимая его как целостное творение Божие, и понимали, что своими творческими работами, своими рисунками и поделками прославляют творения Божии.

В 4 классе продолжается приобщение к истокам культуры своего народа и других народов земли, дети ощущают себя участниками развития человечества, так как искусство выражает духовную жизнь каждого человека и народа. На уроках учитель беседует с детьми о древнерусских воинах-защитниках (Илье Муромце, святом благоверном князе Александре Невском), об архитектуре и устройстве древних соборов, о духовной и внешней красоте русского человека.

В четвертой четверти дети изучают вечные темы в искусстве разных народов. На уроке по теме «Материнство» **учеников знакомят с репродукциями картин и икон с изображениями Пресвятой Богородицы и Младенца Иисуса Христа**. На последующем уроке, посвященном теме «Сопереживание», учитель рассказывает евангельский сюжет о возвращении блудного сына и проводится художественный анализ одноименной картины Рембрандта.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из **главных задач курса** - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в начальной школе

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **в начальной школе** должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные:

1. *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

2. *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

3. *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

1) *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни

(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

2) *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

3) *активное* использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

4) *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

5) *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

1. *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

2. *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

3. *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

4. *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Требования к уровню подготовки учащихся в 4 классе

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- приемы работы с некоторыми видами материалов (бумага, пластилин)
- назначение художника на разных этапах его работы;
- роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- истоки художественного творчества – отражение красоты природы, образов людей, их жилищ, народных празднеств и традиций;
- технику безопасности на уроках изобразительного искусства.

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приемами анализа в оценке художественных произведений;
- выполнять роль экскурсовода при показе школьной выставки.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 4 года обучения – «**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**». Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)» (34 часа)

I четверть. Истоки родного искусства (9 ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Пейзаж родной земли.
- ❖ Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.
- ❖ Образ традиционного русского дома.
- ❖ Деревянные храмы.
- ❖ Красота человека. Женский портрет, народный костюм.
- ❖ Красота человека. Мужской портрет, народный костюм.
- ❖ Праздник «Покров Пресвятой Богородицы».
- ❖ Народные праздники. Коллективное панно.
- ❖ Истоки родного искусства (обобщение темы).

II четверть. Древние города нашей земли (7 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Родной угол.
- ❖ Древние соборы.
- ❖ Города Русской земли.
- ❖ Древнерусские воины-защитники.
- ❖ Праздник «Память святителя Николая Чудотворца».
- ❖ Узорочье теремов.
- ❖ Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

III четверть. Каждый народ – художник (11 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народов, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Праздник «Крещение Господне».
- ❖ Страна восходящего солнца (образ художественной культуры Японии).
- ❖ Народы гор и степей.
- ❖ Города в пустыне.
- ❖ Древняя Эллада.
- ❖ Европейские города Средневековья.
- ❖ Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

IV четверть. Искусство объединяет народы (7 ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов пониманию красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.

Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Праздник «Пасха»
- ❖ Материнство.
- ❖ 9 мая, день Победы.
- ❖ Сопереживание.
- ❖ Герои-защитники.
- ❖ Юность и надежды.
- ❖ Искусство объединяет народы (обобщение темы).

Учебно-тематический план

№ четверти	Наименование разделов	Всего часов
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	7
	Итого	34

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.
9. Словарь искусствоведческих терминов.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Интерактивный комплект (доска, проектор).
3. Персональный ноутбук.
4. Электронные наглядные пособия (DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы).
5. Музыкальный центр.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные.
2. Краски гуашевые.
3. Тушь.
4. Ручка с перьями.
5. Бумага А4, А3
6. Бумага цветная.
7. Фломастеры.
8. Восковые мелки.
9. Пастель, сангина, уголь (сухие мелки).
10. Кисти беличьи.
11. Кисти из щетины.
12. Емкости для воды.
13. Пластилин.
14. Стеки (набор).
15. Дощечка для лепки.
16. Клей.
17. Ножницы.
18. Рамы для оформления работ (для оформления выставок).

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей (комплект).
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.

6. Предметы быта.

7. Драпировки.

7. Специализированная учебная мебель.

1. Ученические столы с комплектом стульев.


2. Стол учительский.

3. Шкафы для хранения книг и оборудования.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
"ШКОЛА СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО"**

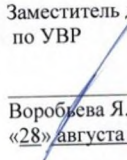
«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
Руководитель МО


Майданович Е.А.
от «28» августа 2017 г.


«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР


Воробьева Я.В.
«28» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор ОАНО
"Школа святителя Филарета
Московского"


Янковский Д.В.
от «29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»

в 4 «А» классе

на 2017-2018 учебный год

уровень: базовый

(34 часа, 1 час в неделю)

Учитель: Шаброва И.А.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016».


Москва, 2017

УМК «Школа России»

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
"ШКОЛА СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО"**

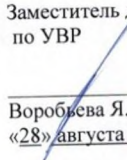
«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
Руководитель МО


Майданович Е.А.
от «28» августа 2017 г.


«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР


Воробьева Я.В.
«28» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор ОАНО
"Школа святителя Филарета
Московского"


Янковский Д.В.
от «29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»

в 4 «А» классе

на 2017-2018 учебный год

уровень: базовый

(34 часа, 1 час в неделю)

Учитель: Шаброва И.А.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016».

Москва, 2017

УМК «Школа России»