

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
"ШКОЛА СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО"**

«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
Руководитель МО

Майданович Е.А.
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

Воробьева Я.В.
«28» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор ОАНО
"Школа святителя Филарета
Московского"

Янковский Д.В.
от «29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «Литература»**

в 10 «А» классе

на 2017-2018 учебный год

уровень: базовый

(102 часа, 3 часа в неделю)

Учитель: Крайнова М.В.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС УМК для 10 - 11 класса образовательных организаций автора И.Н. Сухих.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2012 г., Программы по литературе для 10 – 11 классов И.Н.Сухих. Данная рабочая программа рассчитана на использование УМК: И.Н.Сухих учебник «Литература. 10 класс» в 2-х частях, С.П.Белокурова, И.Н.Сухих Практикум к учебнику И.Н.Сухих «Литература, 10 класс», С.П.Белокурова, И.Н.Сухих Книга для учителя «Русская литература в 10 классе». И.Н.Сухих учебник «Литература. 11 класс» в 2-х частях, под ред. И.Н.Сухих Практикум к учебнику И.Н.Сухих «Литература, 11 класс», и Книга для учителя «Русская литература в 11 классе». Материал курса рассчитан на учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) – 3 час в неделю.

1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Художественная литература имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Курс литературы в старшей школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, овладения средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- ✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- ✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- ✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

Изучение литературы реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- ✓ обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора при изучении литературы;
- ✓ формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и зарубежной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- ✓ совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные

средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.3. Православный компонент.

Православный компонент общего образования (для конфессиональных образовательных организаций) – это система непрерывного православного образования, которая реализуется через внедрение в основные образовательные программы общего образования программ духовно-нравственного цикла, учебных курсов, дисциплин, предметов, модулей, содержание которых соответствует вероучению, нравственным принципам, историческим и культурным традициям Русской Православной Церкви.

Православный компонент общего образования (для иных образовательных организаций, выбирающих его в качестве основы духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания) – это учебные курсы, дисциплины, предметы, модули, содержание которых соответствует вероучению, нравственным принципам, историческим и культурным традициям Русской Православной Церкви, реализуемые в общеобразовательных учреждениях путем включения в основные образовательные программы общего образования.

Реализация православного компонента осуществляется при изучении творчества

А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Ф.И. Тютчева через анализ духовного опыта этих авторов, для которых духовные истины стали основой размышлений о жизни, рассматривается роль христианских образов и мотивов в их произведениях. А также в процессе лексической работы, во время которой обучающиеся постигают значение таких слов, как святость, канонизация, духовность, мученик, подвижник, сострадание, добродетельный, благочестивый, патриотизм, честь, терпение, душа, бескорыстие, нравственность, и т.д.; при анализе иллюстративного материала учебника.

1.4. Количество часов на освоение программы:

Материал курса рассчитан на учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

2.1.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п.	Тема	Кол-во часов
1.	Введение.	2
2.	Общая характеристика литературы XIX века.	1
3.	Первый период русского реализма (1820-1830)	14
4.	Второй период русского реализма (1840-1880)	75
5.	Третий период русского реализма (1880-1890)	13
итого		105

2.2.Учебно-методическое обеспечение:

Сухих И.Н. Русский язык и литература: литература (базовый уровень)): учебник для 10 класса; среднее общее образование: в 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература: Русская литература в 10 классе (базовый уровень): книга для учителя: метод. пособ.: ср. общ. образ-е; под ред. Сухих И.Н. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Золотарёва И. В., Т. И. Михайлова. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. – М.: «Вако», 2002. Золотарёва И. В., Т. И. Михайлова.

Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. – М.: «Вако», 2016.

Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII—XX веках. — М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003.

Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. I – II: издание второе, исправл., доп. — М., Христианская литература. 2001.