


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
"ШКОЛА СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО"**

«Рассмотрено»

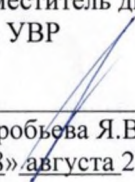
На заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
Руководитель МО



Майданович Е.А.
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»


Заместитель директора
по УВР



Воробьева Я.В.
«28» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор ОАНО
"Школа святителя Филарета
Московского"



Янковский Д.В.
от «29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»**

в 3 «А» классе
на 2017-2018 учебный год
уровень: базовый
(34 часа, 1 час в неделю)

Учитель: Шаброва И.А.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016».

Москва, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, с законом «Об образовании в РФ», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016» и ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М.Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016».

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством развития нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит развитие образного художественного мышления детей.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность школьников на уроках находит разные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч. в год, во 2 - 4 классах - 34 ч. в год (при 1 ч. в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка, т.е. развитие у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, **о Боге и действии Божественного промысла в жизни людей, о существовании которого повествует само устройство мира, его сложность, целесообразность, красота, гармоничность**. Беседы об этих основах мировосприятия на каждом уроке изобразительного искусства, подкрепленные творческой практической деятельностью по изображению мира, его красоты и богатства, способствуют реализации данной цели духовно-нравственного развития детей. Ведь творческая деятельность приближает нас к Богу, Творцу и Создателю всего в мире.

Также в каждой четверти учебного года выделено несколько уроков для **знакомства учащихся с главными православными праздниками** - «Покровом Пресвятой Богородицы», «Святителя Николая Чудотворца», «Крещением Господним», и «Пасхой». Данные уроки проходят в форме беседы и последующего выполнения творческих работ, которые участвуют

во внутришкольных конкурсах и используются для украшения школы. Во время беседы о праздниках учитель знакомит детей с иконами праздников и репродукциями картин известных художников по темам праздников.

На уроках изобразительного искусства учитель **акцентирует внимание детей на том, как прекрасно, разумно и гармонично Бог все устроил в нашем мире**, чтобы дети восхищались миром, воспринимая его как целостное творение Божие, и понимали, что своими творческими работами, своими рисунками и поделками прославляют творения Божии.

В первой четверти третьего класса, изучая тему «Открытки», дети конструируют из бумаги открытку-подарок к любому православному празднику (на выбор).

Во второй четверти третьего класса, изучая тему «Памятники архитектуры», дети знакомятся с главными святынями-храмами России и изображают один из них (на выбор).

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из **главных задач курса** - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в начальной школе

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **в начальной школе** должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные:

1. *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

2. *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

3. *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- 1) *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) *активное* использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- 4) *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- 5) *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

1. *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
2. *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
3. *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
4. *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Требования к уровню подготовки учащихся в 3 классе**В результате изучения предмета «Изобразительного искусства» третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 3 года обучения – **«Искусство вокруг нас»**. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера-Изображения, Мастера-Украшения и Мастера-Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке. Произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС». (34 часа)

I четверть. Искусство в твоём доме (9 ч.)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи – решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Твои игрушки.
- ❖ Посуда у тебя дома
- ❖ Обои и шторы у тебя дома.
- ❖ Мамин платок.
- ❖ Твои книжки.
- ❖ Праздник «Покров Пресвятой Богородицы».
- ❖ Открытки.
- ❖ Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

II четверть. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт; их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Памятники архитектуры.
- ❖ Парки, скверы, бульвары.
- ❖ Ажурные ограды.
- ❖ Волшебные фонари.
- ❖ Праздник «Память святителя Николая Чудотворца».
- ❖ Удивительный транспорт.
- ❖ Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

III четверть. Художник и зрелище (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорации, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Праздник «Крещение Господне».
- ❖ Художник в цирке.
- ❖ Художник в театре.
- ❖ Театр кукол.
- ❖ Афиша и плакат.
- ❖ Праздник в городе (обобщение темы).

IV четверть. Художник и музей (7 ч.)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

- ❖ Инструктаж по Т.Б. Праздник «Пасха».
- ❖ Картина-пейзаж.
- ❖ 9 мая, день Победы.
- ❖ Картина-портрет.
- ❖ Картины исторические и бытовые.
- ❖ Скульптура в музее и на улице.
- ❖ Художественная выставка (обобщение темы).

Учебно-тематический план

№ четверти	Наименование разделов	Всего часов
1	Искусство в твоём доме	9
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	7
	Итого	34

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.
9. Словарь искусствоведческих терминов.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Интерактивный комплект (доска, проектор).
3. Персональный ноутбук.
4. Электронные наглядные пособия (DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы).
5. Музыкальный центр.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные.
2. Краски гуашевые.
3. Тушь.
4. Ручка с перьями.
5. Бумага А4, А3
6. Бумага цветная.
7. Фломастеры.
8. Восковые мелки.
9. Пастель, сангина, уголь (сухие мелки).
10. Кисти беличьи.
11. Кисти из щетины.
12. Емкости для воды.
13. Пластилин.
14. Стеки (набор).
15. Дощечка для лепки.
16. Клей.
17. Ножницы.
18. Рамы для оформления работ (для оформления выставок).

6. Модели и натурный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей (комплект).
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.
7. Драпировки.

7. Специализированная учебная мебель.

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения книг и оборудования.

